

Äntligen har Nils Eriksons tredje solopianoalbum *Confessions for a Piano* kommit. Det har sina rötter i samma impressionistiska mylla som de tidigare albumen *Secrets for a Piano* och *Revelations for a Piano*, men denna gång når det både djupare och bredare.

En väsentlig skillnad är sättet som albumet släpps på. *Secrets* kom först ut på CD och senare på strömningstjänsterna (Spotify, AppleMusic etc). *Revelations* finns endast som strömmande filer.

*Confessions* frångår detta och släpps endast på rullband, 100% analogt.

Dock kommer alla som köper denna exklusiva produkt att få personligt tillstånd att göra digitala kopior av musiken och sprida dem vidare *hur som helst*, utan att behöva betala royalty. Enda kravet är att källan tydligt anges och musiken inte sätts ihop med olagligt eller stötande material.

Ett numrerat och signerat rullband med fyrfärgsomslag kostar 1195 kr, inklusive frakt inom Sverige. Bandet är tvåspårigt, 1/4 tum brett, har 7-tums spole och spelas av på 19 cm/sekund (7,5 ips). Andra format, t ex 4-spårsband, kan ordnas på begäran.

Varje band görs on-demand på en Revox B77 MkII, direkt från originalinspelningen av flygeln. Albumet varar i 35 minuter och innehåller tio helt nykomponerade stycken. Smakprov finns [här](#) på YouTube:



Noter finns som PDF hos [Raven Music Editions](#). Dessa har dock copyright och får inte spridas vidare.

För frågor och beställning, eposta [här](#).